

Escala de apreciación de ELEMENTOS MUSICALES

ALUMNOS

1	Reacciona gestualmente al oír un sonido								
2	Reconoce la voz de la madre								
3	Discrimina voces familiares								
4	Produce sonidos golpeando objetos								
5	Produce sonidos con la boca								
6	Imita								
7	Asocia sonidos y objetos								
8	Reproduce dos sílabas iguales o diferentes								
9	Mueve piernas y brazos al oír música (sin desplazarse)								
10	Reconoce melodías escuchadas								
11	Produce sonidos fuertes y suaves								
12	Reproduce hasta cuatro sílabas iguales o diferentes								
13	Reproduce tres notas la - sol - mi								
14	Produce sonidos con su propio cuerpo								
15	Reconoce ruidos de motos, coches, etc								
16	Imita onomatopeyas de animales conocidos								
17	Es capaz de reproducir ejercicios rítmicos de 3 tiempos								
18	Es capaz de reproducir ejercicios melódicos de 4 tiempos								
19	Sigue la orden gestual de guardar silencio								
20	Diferencia dos sonidos por su duración (largo-corto)								
21	Respira de forma rítmica, correcta y pausadamente, inspirando el aire por la nariz y expulsando por la boca								
22	Reconoce las sintonías de la TV y las asocia con el programa								
23	Canturrea canciones infantiles								
24	Imita bailes								
25	Toca el metalofón a la vez que canta una canción								
26	Reconoce esquemas rítmicos de 4 tiempos								
27	Coordina gestos relacionados con la canción que canta								
28	Compañía con palmas una canción								
29	Baila a la vez que canta								
30	Reconoce (Discrimina) instrumentos (xilofón, metalofón, flauta...)								
31	Hace ritmos indicados, coordinando pies y palmas								
32	Entona correctamente canciones de ámbito mi-la								

69	Forma parte del acompañamiento rítmico-armónico de una canción								
70	Después de oír una canción sabe decir al menos un 75% de los instrumentos que han intervenido								
71	Participa cantando una canción a dos voces								
72	Toca en la flauta dulce las notas si-la-sol-do								
73	Asocia las palabras trisílabas esdrújulas con ritmo ternario								
74	Interpreta leyendo esquemas rítmicos con negras, corcheas, blancas y sus silencios								
75	Distingue al oír sin error entre la flauta travesera, el oboe y el clarinete								
76	Realiza bajo las órdenes del profesor la ambientación sonora de un cuento								
77	Lee entonando las series de notas por grados conjuntos								
78	Inventa una situación o pequeña historia después de oír pequeños fragmentos de los tiempos de la Suite del Gran Cañón (Groffee)								
79	Descubre las pulsaciones al oír música rítmica								
80	Discrimina los sonidos del oboe, corno y fagot en su registro medio								
81	Reconoce por la vista al menos un 90% de los instrumentos de la orquesta								
82	Sabe tocar la escala en el teclado								
83	Lee esquemas rítmicos con semicorcheas								
84	Asocia semicorcheas con dos palabras bisílabas llanas								
85	Toca con la flauta el "himno de la alegría" o temas similares								
86	Distingue entre un canon y un lied al oírlos								
87	Al cantar una melodía representa esta subiendo y bajando un trazo								
88	Realiza dictados rítmicos hasta con semicorcheas								
89	Crea un texto para cualquier esquema rítmico								
90	Realiza dictados melódicos por grados conjuntos y empezando por do								
91	Al escuchar música distingue entre compás binario y ternario								
92	Interviene en danzas populares sencillas								
93	Toca en la flauta dulce canciones abarcando de do grave a re agudo								
94	Asocia silencio de corchea, corchea, negra con una palabra bisílaba aguda								
95	Lee esquemas rítmicos con corcheas a contratiempo								
96	Toca con la flauta dulce canciones con mi-fa agudos								
97	Realiza dictados rítmicos con corcheas a contratiempo								

<p>98 Es capaz de aprender por sus propios medios 1 canción que tiene hasta semicorcheas, siguiendo el siguiente proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee en esquema rítmico • Lee el nombre de las notas métricamente • Toca con la flauta • La entona solfeando • La canta con texto 								
<p>99 Interpreta instrumentalmente partituras rítmicas tradicionales</p>								
<p>100 Compone sencillos temas musicales</p>								